



FIȘA DISCIPLINEI

Teorii auctoriale și romanul contemporan de limbă engleză

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura engleză/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Teorii auctoriale și romanul contemporan de limbă engleză (în limba engleză)				Codul disciplinei	LLE6136	
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. univ. dr. Alex Ciorogar					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. univ. dr. Alex Ciorogar					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	12
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					3
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				48	
3.8. Total ore pe semestru				72	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Fizic în sala de curs, Microsoft Teams, materiale audio-video, cărți, handouts
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Fizic în sala de seminar, Microsoft Teams, materiale audio-video, cărți, handouts

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Înțelegerea fenomenului literar în special și a celui auctorial în particular, în contextul istoric, cultural și social mai larg al modernității.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Capacitatea de analiză a convențiilor auctoriale specifice epociiCapacitatea de a utiliza terminologia științifică specifică analizei literare, cu aplicare practică pe textele studiate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. INTRODUCERE: parcurgerea planului de învățământ; așteptări și cerințe; metode de evaluare; prezentarea cursului; organizarea seminarului; introducere în teoriile de auctorialitate	Prelegere, dialog, problematizare	
2. Narațiune, narativitate, narratologie; narratologie structuralistă și postclasică; poveste, intrigă, timpul narațiunii, timpul narațiunii, perspectivă, focalizare; narator;	Prelegere, dialog, problematizare	



narator; narator nefiabil; frecvență și durată; autorul implicit.		
3-5. Istoria teoriilor auctoriale; epoca clasică; Platon; subiectivitatea; autorul vs scriitorul; inspirația; imaginația; muza; poezii; magnetismul; nebunia și alteritatea;	Prelegere, dialog, problematizare	
6-8. Scriitorul medieval: istoria teoriilor auctoriale; critica biografică, psihanaliza, istoria literară și istoriografia; eroare intențională; Proust; T.S. Eliot; personalitate și impersonalitate, Noua Critică.	Prelegere, dialog, problematizare	
8-9. Autorul modern: nașterea, sacralizarea/transfigurarea, moartea și întoarcerea autorului; ascensiunea autorului; funcția autorului; autorul ca geniu; romantismul;	Prelegere, dialog, problematizare	
10-12. Teoriile auctoriale din secolul XX și nașterea studiilor de paternitate; Roland Barthes; Michel Foucault, Jacques Derrida; structuralism; post-structuralism; deconstrucție.	Prelegere, dialog, problematizare	
12-14. Auctorialitatea de secol XXI; autorul digital; autorul mondial; autorul metamodern; autorul postuman; regimuri de autor, ecologii de autor; autorul ca figură, forță, funcție; recapitulare, feedback final.	Prelegere, dialog, problematizare	
Moștenirea romantismului în secolele XIX, XX și XXI	Prelegere, dialog, problematizare	
<p>Bibliografie</p> <p>Plato, <i>Ion</i>; <i>The Republic Book 10</i> Minnis, <i>The Significance of the Medieval Theory of Authorship</i> Eliot, <i>Tradition and the Individual Talent</i> Wimsatt, Beardsley, <i>The Intentional Fallacy</i> Hirsh, <i>Validity in Interpretation</i> Derrida, <i>The Exorbitant. Question of Method</i> Foucault, <i>What is an Author?</i> Barthes, <i>The Death of the Author</i> Burke, <i>The Death and Return of the Author</i> Nehamas, <i>Writer, Text, Work, Author</i> S. Burke, <i>Authorship. From Plato to the Postmodern</i> W. Irwin, <i>The Death and Resurrection of the Author?</i> S. Burke, <i>The Death and Return of the Author</i> Dorleijn & co., <i>Authorship Revisited</i> Berensmeyer & co., <i>The Cambridge Handbook of Literary Authorship</i> Boes & co., <i>World Authorship</i> Skains, <i>Digital Authorship</i> Biriotti & co., <i>What is an author?</i> Longolius, <i>Performing Authorship</i> Gallop, <i>The Deaths of the Author</i> Meizoz, <i>Postures litteraires</i> Couturier, <i>La figure de l'auteur</i></p>		



8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
1-2. INTRODUCERE: parcurgerea planului de învățământ; așteptări și cerințe; metode de evaluare; prezentarea seminarului; prezentarea bibliografiei; introducerea în teoriile auctoriale; narațiune, narativitate, narratologie; narratologie structuralistă și postclasică; poveste, intrigă, timpul narațiunii, timpul narațiunii, perspectivă, focalizare; narator; narator nesigur; frecvență și durată; autorul implicit.	Participare activă, analiză de text, discuții	
Platon, Ion; Republica; Istoria teoriilor despre paternitate; epoca clasică; Platon; subiectivitate; autor vs scriitor; inspirație; imaginație; muza; poezii; magnetism; nebunie și alteritate;	Participare activă, analiză de text, discuții	
Modernitate, modernism, modern; Freud, Eliot, Mallarmé, Wimsatt și Beardsley, Hirsch, Bloom; Borges, Nietzsche.	Participare activă, analiză de text, discuții	
Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Derrida; Politici identitare; Studii culturale; moartea și întoarcerea autorului; Feminism și studii de gen, Gilbert și Gubar, Cixous; Miller, Sarre, Macherey, Burke, Rorty.	Participare activă, analiză de text, discuții	
Auctorialitatea de secol XXI; Ascensiunea autorului; Ecologii auctoriale; Regimuri auctoriale, Auctorialitatea mondială, auctorialitatea digitală; auctorialitate postumană, posturi literare.	Participare activă, analiză de text, discuții	
Bibliografie <i>Vezi bibliografia de curs</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului.
- Conținutul disciplinei este armonizat cu curricula altor centre universitare românești și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem: - stăpânirea convențiilor auctoriale - acuratețea cunoștințelor și punerea lor în practică	Examen final	70% din nota finală
10.5 Seminar / curs practic	Intervenții la seminar, discuții, întrebări, prezentări		30% din nota finală



10.6 Standard minim de performanță

- Cunoașterea principalelor concepte și definirea lor corectă
- Viziune de ansamblu asupra domeniului
- Cunoștințe despre metodele de cercetare folosite
- Nivelul minimal al competenței lingvistice în exprimarea orală și scrisă în limba engleză
- Complexitate adecvată cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea sau transmiterea mesajului
- Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Lect. univ. dr. Alex Ciorogar

Lect. univ. dr. Alex Ciorogar

Data avizării în Departament:
14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului